



# Les oldtimers ont attiré 8000 spectateurs à Ecuwillens

**BELLES MÉCANIQUES** • *Le festival des biplans de l'Aérotique et le rallye des vieilles voitures de l'ACS se sont unis pour séduire avec des pièces rares.*

ANTOINE RÜF

Huit mille personnes autour de la piste. Les vieilles machines ont séduit, ce week-end à Ecuwillens. La conjugaison des Rencontres internationales des oldtimers volants et du rallye ACS des vieilles voitures a attiré la foule.

Patricia Fournier, responsable des relations publiques de l'Aérotique d'Ecuwillens, relève que le temps superbe qui a caractérisé l'édition 2001 des Rencontres internationales a bien récompensé les efforts des organisateurs. Entre la logistique, les parkings et le reste, ils étaient une bonne centaine à assurer bénévolement le bon déroulement de la manifestation.

## BIPLANS EN ESCADRILLE

Les curieux ont pu admirer une centaine d'avions, dont une trentaine de biplans. Parmi eux, le plus grand biplan du monde, un impressionnant Antonov AN 2. La présence de plusieurs biplans du même type a permis d'organiser des vols en escadrille.

Au chapitre des raretés, Patricia Fournier relève la présence d'un Comte AC 4, le dernier au monde encore en état de vol. C'était le premier avion commercial de

Swissair, à une époque où l'on ne parlait pas encore de Sabena ou d'AOM...

Cette forte participation internationale, venue de France, d'Allemagne et d'Autriche, montre la place croissante que le meeting d'Ecuwillens prend dans le petit monde des avions anciens relève Patricia Fournier.

## LE RETOUR DE LA FORD T

La satisfaction n'est pas moindre du côté de l'Automobile-Club suisse, dont le rallye des vieilles voitures collaborait pour la troisième fois avec la rencontre des vieux avions. Alain Tournon, président de l'ACS-Fribourg (qui se trouve être également pilote et habitant d'Ecuwillens, ce qui simplifie bien les contacts), relève que 33 voitures ont participé à cette journée qui devait originellement être limitée à trente participants.

Le défilé-concours d'élégance sur le tarmac d'Ecuwillens a mis en évidence quelques belles pièces, notamment une Ford du légendaire modèle T de 1920, promue «voiture du siècle» en l'an 2000, une MG TD des années 50, deux Jaguar XK120 et, au chapitre paquebots, une rutilante Cadillac Eldorado au charme discrètement hollywoodien.

AR



La superbe Ford modèle T d'Irénée Girard et son chauffeur ont eu la cote d'amour auprès du public. VINCENT MURITH

# L'agrandissement du Conservatoire est sur les rails. Durée du trajet inconnue

**FRIBOURG** • *Le Conseil d'Etat a pris la décision d'acheter les bâtiments du Conservatoire pour les réaménager et les étendre. Augustin Macheret l'a annoncé à la remise des diplômes. Sans donner de date.*

Vocation de la maison oblige, la séance finale du Conservatoire de Fribourg tient plus du concert que de la séance politique. Samedi toutefois, au milieu d'une litanie de salutations, d'au revoir, de félicitations et de remerciements de circonstance, le directeur Maurice Senn et le directeur de l'Instruction publique et des affaires culturelles Augustin Macheret ont tracé, en filigrane, l'avenir de l'institution. Il s'annonce quelque peu tourmenté.

## SUR UNE VOIE DE GARAGE

Le conseiller d'Etat a indiqué que le gouvernement a voté, il y a quelques semaines, l'achat et le projet de transformation et d'agrandissement du Conservatoire. Un projet en l'air depuis un certain temps, qui pourrait se concrétiser relativement rapidement à la faveur de l'embellie des finances publiques. Si le Grand Conseil l'accepte: il n'en a pas encore été saisi, et Augustin Macheret n'a pas donné de date pour sa présentation, même s'il a indiqué que le dossier et les plans sont maintenant prêts.

Les choses semblent évoluer moins bien pour la transformation du Conservatoire en une Haute Ecole de musique intercantonale du Plateau central, groupant Berne, Neuchâtel et Fribourg. Le projet initial prévoyait la suppression de classes à La Chaux-de-Fonds. Neuchâtel s'en est retiré. Quant à Fribourg, il trouve que les exigences posées par Berne sont inacceptables. «On ne pactise pas à n'importe quel prix», a souligné le conseiller d'Etat, montrant ainsi clairement la porte du garage au projet.

Le directeur Maurice Senn a rompu une lance contre l'uniformisation des critères de for-



Avant de procéder à la remise des diplômes, Augustin Macheret et Maurice Senn, directeur du Conservatoire (au second plan), ont tracé en filigrane l'avenir de l'institution. VINCENT MURITH

mation musicale que les experts européens prévoient. Il s'est insurgé contre la décision du Conseil fédéral de rattacher les Hautes Ecoles de musique aux

Hautes Ecoles de type technique. La nature même des branches enseignées milite pour un rapprochement avec les universités et les Hautes Ecoles péda-

giques, pas techniques, a conclu Maurice Senn avant de procéder à la distribution de quelque 45 diplômes.

AR

# 156 étudiant(e)s ont obtenu des palmes

**GAMBACH** • *Remise des diplômes de secrétariat, des diplômes de commerce et des maturités vendredi. Musique moderne et discours épiscopal ont agrémenté la cérémonie.*



Pas moins de 156 lauréats comblés ont reçu leur récompense.

CHARLY RAPPO

Le moins que l'on puisse dire, c'est que les activités liées à l'enrichissement personnel sont nombreuses au Collège de Gambach. Lors de la cérémonie de clôture, vendredi, Jean-Pierre Bugnon, recteur, a retracé dans son allocution ces événements offrant à l'étudiant des respirations bienvenues: représentations de théâtre, conférences, Festival Science et cité, ou encore les journées sportives. Ces activités confèrent à la formation des étudiants une dimension sociale et culturelle. Il espère que la pression engendrée par des études gymnasiales plus courtes n'engendrera pas de problèmes. Il pourrait en résulter, avertit J.-P. Bugnon, des conséquences lourdes pour l'équilibre et la santé des étudiant(e)s.

Pour l'année à venir, des changements dans les plans d'études sont annoncés: la nouvelle structure de la formation gymnasiale et l'examen de maturité qui lui est lié avec un travail de diplôme à la clé. Les nouvelles structures scolaires mises en place au Collège de Gambach exigent beaucoup de travail de la part de la direction et des professeurs. Selon Jean-Pierre Bugnon, l'école est un compromis subtil entre une anticipation de ce que sera le futur et les contingences du moment. «Oublier cela serait assurément une lourde erreur», estime le recteur.

## DES PRIX À LA PELLE

Mgr Bernard Genoud, évêque de Genève, Vaud et Fribourg, a dit combien la société avait besoin de jeunes pleins de vie comme ceux du Collège de Gambach. Il leur a livré une pensée du philosophe Tagore pour les appeler à méditer. «J'ai cherché mon propre bonheur, mais je n'ai trouvé qu'affliction et peine», cite Mgr Genoud. «J'ai finalement trouvé mon bonheur dans celui des autres.» De leur côté, les proviseurs des sections fran-

cophone et alémanique, Michèle Girona et Roland Schmidt, ainsi que le président du jury Dimitier Daphinoff, ont félicité les lauréats. Samuel Rentsch de Morat, élève de 4 E, a obtenu le meilleur résultat des maturités et a décroché le Prix de la Banque Cantonale de Fribourg. Il a aussi rallié le Prix Louis Wantz pour la meilleure moyenne en sciences avec 6 de physique, 5,5 de chimie et 5,5 de biologie.

Doris Erni, élève de 4 A, a obtenu quant à elle le Prix spécial Jean Pasquier pour un engagement peu ordinaire. A côté de ses études, cette jeune fille s'est occupée de ses frères et sœurs à la suite de la maladie de son père et du décès de sa mère. Le Prix spécial du rectorat va à Theres Burla qui n'a pas manqué une seule heure de cours durant l'année. Marie-Noëlle Andrey et Martine Zimmermann ont reçu le Prix de la Gravière de Ménières pour les meilleurs résultats obtenus dans les cours de secrétariat. Marie-Noëlle Andrey est aussi la lauréate du Prix ASSAP.

A Claudia Höhener, élève de classe 3 R, échoit le Prix de la Chambre fribourgeoise du commerce, de l'industrie et des services (CFCIS) pour le meilleur diplôme de commerce. Neuf étudiant(e)s ont encore décroché le Prix culturel pour l'intérêt particulier porté à leur langue maternelle: Fanny Pittet, Didier Bizimana, Caroline Conus, Ursula Frey, Suzanne Müller, Christina Hofer, Claudia Höhener, Leonida Muzlijaj et Marjanco Jakimovski.

Le band du collège, sous la direction de Peter Ruprecht, les étudiants-conférenciers ainsi que les danseurs Maude Bächler et Morikoth Ki ont donné à la fête son atmosphère festive. Un office religieux dans la chapelle du collège et un apéritif ont complété cette sympathique cérémonie de clôture.

PAS/FN

## AGENDA

**FLÛTE TRAVERSIÈRE** • Audition des élèves de la classe de Caroline Charrière. Home médicalisé de la Sarine, lundi à 19h.

**AINÉS - CYBERCAFÉ** • Le Cybercafé est à la disposition de tous les aînés, le lundi de 14h à 17h au prix de 5 fr./heure. Centre des aînés de Pro Senectute, rue Saint-Pierre 10. (Rens. 026/347 12 47).

**BILLARD GRATUIT** • Pour rentiers AVS/AI et chômeurs, du lundi au vendredi 13-17h. Diana café-billard, avenue du Midi 9.

**BILLARD GRATUIT** • Pour les étudiants, chômeurs, AVS/AI, lundi 17-20h, salle de jeu Titanic, Mon-Repos 5, 1<sup>er</sup> étage.

**PRIÈRES** • Cité Saint-Justin: 7h messe. Centre Sainte-Ursule: fermé jusqu'au 31 août. Eglise Sainte-Thérèse: 20h 15 prière pour la paix avec Marie Reine de la paix (Medjugorje), messe, adoration, confessions.